



EMBAJADA DE LA REPÚBLICA DE COREA

CENTRO CULTURAL COREANO

Paseo de la Castellana, 15 - 28046 Madrid; Tel. 91.702. 45.50

NOTA DE PRENSA

La guitarrista coreana Kyuhee Park ofrecerá un concierto en Madrid dentro del Ciclo de Música Clásica Corea 2022

La prestigiosa guitarrista Kyuhee Park, vencedora del XI Concurso Internacional de Guitarra Alhambra y ganadora de ocho concursos internacionales más, ofrecerá un concierto en Madrid dentro del Ciclo de Música Clásica Corea 2022 organizado por el Centro Cultural Coreano en España en colaboración con la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, en el que se podrá disfrutar de un variado repertorio con piezas de compositores como Sor, Granados, Albéniz, Tárrega, Scarlatti, Villa-Lobos y Barrios.

Madrid, a 17 de mayo de 2022.- La guitarrista Kyuhee Park ofrecerá un concierto organizado por el Centro Cultural de la Embajada de la República de Corea en España en colaboración con la Academia de Bellas Artes de San Fernando. Se trata del segundo concierto del Ciclo de Música Clásica Corea 2022, que tendrá lugar el martes **24 de mayo a las 12 horas** en el **Salón de Actos de la Academia de Bellas Artes de San Fernando** (Calle de Alcalá 13, 28014, Madrid). La entrada es gratuita hasta completar aforo. Más información [aquí](#)

En él se presentará un repertorio a través de la obertura de las Sonatas catalogadas por Kirpatrick números 32,178 y 391 de Domenico Scarlatti (1685-1757) genial clavecinista y compositor de origen napolitano, variaciones sobre un tema de la 'Flauta Mágica' de Mozart de Fernando Sor (1778-1839), la adaptación para guitarra de la obra pianística: 'Valses poéticos' de Enrique Granados (1867-1916), 'Capricho catalán', 'Córdoba' y 'Sevilla' de Isaac Albéniz (1860-1909), ambos geniales pianistas-compositores. A continuación, el programa incluye la 'Gran jota' de Francisco Tárrega (1852-1909), 'Prelude n.2', 'Prelude n.3', 'Choro n.1' y 'Étude n.12' de Heitor Villa-Lobos (1887-1959) el seguramente más fértil compositor del siglo XX. Y el recital concluirá con Agustín Pío Barrios (1885-1944) el gran conocido como Mangoré, gran virtuoso de la guitarra y un compositor intuitivo, con 'La catedral', 'Julia Florida', y 'Un sueño en la floresta'.

Kyuhee Park

Nació en la ciudad de Incheon, Corea del Sur, y comenzó a estudiar guitarra a los 3 años con el maestro Yeo-Soek Rhee. Ganó el primer premio en la división juvenil del Concurso Nacional de Guitarra de Corea a los 9 años. En 2004, se matriculó en la Escuela Superior de Música de Tokio, donde estudió con los prestigiosos profesores Shin-ichi Fukuda y Kiyoshi Shomura. Se graduó en la Universidad de Música y Artes Escénicas de Viena bajo la dirección de Álvaro Pierrí.

Es la ganadora de nueve concursos internacionales de guitarra, entre ellos el prestigioso Concurso Internacional de Guitarra Alhambra (2012) y la Competición Internacional 'Printemps de la Guitare' (2008) –Kyuhee Park es la primera mujer asiática ganadora de esta prestigiosa competición–. También ganó los primeros premios del Concurso de Guitarra en memoria de Jan Edmund Jurkowski, el Concurso Internacional de Guitarra 'Agustín Barrios', el Concurso Internacional de Guitarra 'Luys Milán' y el Concurso Internacional de Guitarra Clásica 'Michele Pittaluga'.

Tras el lanzamiento de su primer álbum, Sueño, Kyuhee hizo su debut oficial en un recital en 2010. Debutó en el Carnegie Hall (Weil Recital Hall) de Nueva York en 2012. Al año siguiente publicó un recital de ocho canciones con el sello discográfico Naxos. En 2020 editó el disco Le Départ, para conmemorar el décimo aniversario de su debut.

Participó en el IV Máster de Guitarra Clásica de la Universidad de Alicante y se graduó con honores Summa Cum Laude.

En 2004 Kyuhee Park había sido admitida en el Tokyo College of Music e invitada a acompañar al director de orquesta Seiji Ozawa durante sus giras de ópera por Japón y China. Posteriormente se trasladó a Austria para estudiar con Álvaro Pierrí en la Universidad de Música y Arte Dramático de Viena, graduándose como la mejor de su clase en 2014. En la actualidad está cursando un máster en interpretación de guitarra clásica en la Universidad de Alicante. Ha estudiado con Yeu-seuk Rhee, Shin-ichi Fukuda y Kiyoshi Shomura. Actualmente reside entre España, Japón y Corea del Sur, y actúa con asiduidad en todo el mundo.

La guitarra de Kyuhee Park fue construida a medida por el luter francés Daniel Friederich en 2009.

Su concierto forma parte del Ciclo de Música Clásica Corea, programa creado en el año 2018 y organizado por el Centro Cultural Coreano a fin de mostrar la musicalidad única de los intérpretes coreanos de música clásica en España. El Ciclo de Música Clásica Corea les invita a descubrir el talento, la sensibilidad y el virtuosismo del elenco de intérpretes que participan en él y que destaca entre otros por su amplio espectro musical.

Programa:

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Sonata en Re menor, k.32
Sonata en Re mayor, k.178
Sonata en Sol mayor, k.391

Fernando Sor (1778-1839)

Variaciones sobre un tema de la 'Flauta mágica' de Mozart

Enrique Granados (1867-1916)

Valses poéticos

Issac Albéniz (1860-1909)

Capricho catalán
Córdoba
Sevilla

Francisco Tárrega (1852-1909)

Gran jota

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

Prelude n. 2
Prelude n. 3
Choro n. 1
Étude n. 12

Agustín Pío Barrios (1885-1944)

La catedral
Julia florida
Un sueño en la floresta

El **tercer concierto** programado para el Ciclo de Música Clásica Corea 2022 tendrá lugar **el 12 de junio a las 19h** en el **Teatro Fernando Rojas del Círculo de Bellas Artes** de la mano del **pianista Seong-Jin Cho**, ganador del Concurso Internacional de Chopin 2015. La actuación está programada en la III edición del ciclo Círculo de Cámara en el Círculo de Bellas Artes. Las entradas se encuentran a la venta en la página web de Círculo de Bellas Artes.

Más información

Centro Cultural Coreano

Paseo de la Castellana,15-Planta baja y 1ª planta. 28046 Madrid. Tel.:917024550

COMUNICACIÓN: Mar Chamorro (m.chamorro@cccspain.org) / PRODUCCION: YOON Choi (yj.choi@cccspain.org)

<http://www.cccspain.org>